



LABORATORIO DI TEATRO

DOCENTE RESPONSABILE	Prof.ssa Novella Limite
IN COSA CONSISTE L'ATTIVITA'	<p>L'attività di laboratorio teatrale prevede una <u>prima fase</u> propedeutica alla recitazione, in cui i ragazzi svolgono una serie di esercizi (singolarmente, a coppie o in gruppo), volti a migliorare la capacità di concentrazione, a vincere l'emotività e la timidezza nonché a migliorare il controllo del movimento e l'uso della voce. Nella <u>seconda fase</u> i partecipanti imparano a improvvisare, creando delle brevi scenette sulla base di un canovaccio e di situazioni create al momento. Vengono impartite alcune basilari regole per stare sul palco.</p> <p>Nella <u>terza fase</u>, si passa alla memorizzazione di un dialogo da portare in scena e successivamente di un vero e proprio copione, scelto sulla base dei gusti dei partecipanti, del loro numero e delle loro caratteristiche. Chi non si sente di recitare, può svolgere altri compiti, come quello di suggeritore, costumista, truccatore, attrezzista, fotografo di scena, addetto alle musiche.</p>
OSA CARATTERIZZA IL LABORATORIO	<p>Il laboratorio teatrale offre l'occasione di mettersi in gioco, come possibilità di confronto e relazione con gli altri. Il teatro, inteso come forma interattiva di linguaggi diversi, verbale, non verbale, mimico, gestuale, musicale, si configura come prezioso strumento formativo. Il laboratorio teatrale migliora la coordinazione e la concentrazione; insegna a comunicare attraverso il proprio corpo, imparando a controllare i propri impulsi e l'emotività; accresce la capacità di relazione e cooperazione nel gruppo.</p>
FINALITA'	<p>Sviluppare l'espressività attraverso il movimento e la voce; migliorare la capacità di parlare in pubblico; favorire l'interazione e lo spirito di collaborazione</p>

	all'interno del gruppo; apprendere alcuni aspetti di base dell'attività attoriale e metterli in pratica.
COMPETENZE CHE SI SVILUPPANO	<ul style="list-style-type: none"> • E' consapevole della necessità di una collaborazione attiva e solidale con il gruppo, di contribuire alla costruzione di un clima di classe positivo, aggregativo e gratificante; • È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune; • E' capace di agire all'interno di uno spazio scenico mettendo a frutto la propria creatività ed espressività, sia con il movimento che con la voce. • Sa riconoscere le proprie attitudini nella creazione di uno spettacolo teatrale e sa metterle in pratica.
PRODOTTO FINALE	Lo scopo dell'attività è la messa in scena di uno spettacolo. Ogni alunno prenderà parte alla messa in scena contribuendo attivamente sulla base delle proprie attitudini. Si intende specificare, però, che l'idea di teatro didattico non si riferisce solamente al momento finale della rappresentazione, ma anche e soprattutto all'iter dei processi che conducono l'alunno all'espressione di sé nel contesto di gruppo.