



LABORATORIO DI FISARMONICA

DOCENTE RESPONSABILE	Prof. Tiberio Esposito
IN COSA CONSISTE L'ATTIVITA'	Studiare prima ed eseguire poi con la fisarmonica, studi tecnici (sia di tipo melodico che di accompagnamento ritmico in accordi), brani musicali e canzoni di genere leggero. L'apprendimento avviene sia "per lettura" della notazione che per imitazione: l'insegnante mostra praticamente al ragazzo come suonare una determinata figurazione ritmico-melodica o di accompagnamento.
COSA CARATTERIZZA IL LABORATORIO	La musica è parte integrante dello sviluppo cognitivo, affettivo, culturale degli studenti. L'apprendere il linguaggio musicale attraverso l'ascolto della musica, l'impiego della fisarmonica, la comprensione del linguaggio musicale, contribuisce alla formazione culturale generale. Nello specifico, il laboratorio propone il potenziamento di abilità pratiche, l'acquisizione di nozioni e lo sviluppo di competenze musicali.
FINALITA'	Rendere vivo nei ragazzi l'interesse per la musica, per la pratica musicale, indipendentemente dai livelli esecutivi. Interagire tra i componenti del gruppo responsabilmente, con attenzione e sensibilità uditiva, per ottenere un risultato musicale sia pur elementare ma gratificante. Conoscere più da vicino gli elementi costitutivi del linguaggio musicale attraverso la loro sperimentazione pratica.
COMPETENZE CHE SI SVILUPPANO	<ul style="list-style-type: none">• Sa eseguire e interpretare in modo espressivo e personale brani musicali con la voce, secondo il livello che gli è più appropriato, focalizzando l'attenzione sul proprio compito;• Nell'esecuzione collettiva in classe, partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali, rispettando la propria e l'altrui parte;• Sa usare il sistema di notazione musicale tradizionale per apprendere brani musicali o semplici modelli musicali;• Comprende e usa gli elementi fondamentali della musica;• sa usare metodi e tecniche di studio, in modo più o meno autonomo, per ottimizzare l'apprendimento musicale.• E' consapevole della necessità di una collaborazione attiva e solidale con il gruppo, di contribuire alla costruzione di un clima di classe positivo, aggregativo e gratificante.

PRODOTTO FINALE

- Esecuzione di facili brani monodici;
- Accompagnamento ritmico in accordi di canzoni di genere leggero.