



## LABORATORIO DI CORO

<b>DOCENTE RESPONSABILE</b>	Prof. Tiberio Esposito
<b>IN COSA CONSISTE L'ATTIVITA'</b>	Studiare prima ed eseguire poi con la voce, canzoni tratte dal repertorio popolare e moderno. L'apprendimento avviene sia "per lettura" della notazione che per imitazione: l'insegnante esegue al pianoforte la parte da imparare oppure si avvale delle basi musicali ed i ragazzi imparano (sia singolarmente che in gruppo) come eseguire un determinato brano musicale.
<b>COSA CARATTERIZZA IL LABORATORIO</b>	La musica è parte integrante dello sviluppo cognitivo, affettivo, culturale degli studenti. L'apprendere il linguaggio musicale attraverso l'ascolto della musica, il canto, la comprensione del linguaggio musicale, contribuisce alla formazione culturale generale. Nello specifico, il laboratorio propone il potenziamento di abilità pratiche, l'acquisizione di nozioni e lo sviluppo di competenze musicali.
<b>FINALITA'</b>	Rendere vivo nei ragazzi l'interesse per la musica, per la pratica musicale, indipendentemente dai livelli esecutivi. Interagire tra i componenti del gruppo responsabilmente, con attenzione e sensibilità uditiva, per ottenere un risultato musicale gratificante. Conoscere più da vicino gli elementi costitutivi del linguaggio musicale attraverso la loro sperimentazione pratica.
<b>COMPETENZE CHE SI SVILUPPANO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sa eseguire e interpretare in modo espressivo e personale brani musicali con la voce, secondo il livello che gli è più appropriato, focalizzando l'attenzione sul proprio compito;</li><li>• Nell'esecuzione collettiva in classe, partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali, rispettando la propria e l'altrui parte;</li><li>• Sa usare il sistema di notazione musicale tradizionale per apprendere brani musicali o semplici modelli musicali;</li><li>• Comprende e usa gli elementi fondamentali della musica;</li><li>• sa usare metodi e tecniche di studio, in modo più o meno autonomo, per ottimizzare l'apprendimento musicale. E' consapevole della necessità di una collaborazione attiva e solidale con il gruppo, di contribuire alla costruzione di un clima di classe positivo, aggregativo e gratificante.</li></ul>
<b>PRODOTTO FINALE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Esecuzione (come solista e in gruppo) di canzoni tratte dal repertorio tradizionale e moderno.</li></ul>