

SCUOLA PRIMARIA

**classe prima**

INGLESE	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO ARTISTICO ESPRESSIVA
COMPETENZE DI AREA	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione
COMPETENZE DISCIPLINARI	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Ascoltare, comprendere semplici frasi ed espressioni di uso frequente.</li><li>2. Eseguire semplici consegne.</li><li>3. Memorizzare e riprodurre filastrocche, canzoni, rime. Utilizzare semplici saluti.</li></ol>

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. ASCOLTO	1.1	Riconoscere vocaboli inglesi in uso nella lingua italiana.	Ascoltare e comprendere semplici istruzioni (con l'ausilio di elementi iconografici e di mimica gestuale).
	1.2	Comprendere istruzioni e semplici espressioni di uso quotidiano e relative al contesto di classe.	
	1.3	Associare il suono delle parole ascoltate al loro significato (oggetto/risposta).	
2. PARLATO	2.1	Riprodurre semplici canzoni, filastrocche e conte relative al lessico proposto.	Interagire con i compagni utilizzando semplici formule di presentazione.
	2.2	Ripetere alcuni vocaboli relativi ad una situazione verbale già presentata.	Riprodurre semplici parole e/o espressioni di uso frequente anche se non pronunciate correttamente.
	2.3	Utilizzare semplici parole e frasi per salutare e presentarsi.	
	2.4	Memorizzare ed utilizzare vocaboli relativi al diverso lessico appreso (colori, oggetti scolastici, comandi, saluti, numeri fino al 10).	
3. LETTURA	3.1	Abbinare immagini a parole conosciute.	Abbinare semplici parole conosciute ad immagini.

SCUOLA PRIMARIA

**classe seconda**

INGLESE	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO ARTISTICO ESPRESSIVA
COMPETENZE DI AREA	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione
COMPETENZE DISCIPLINARI	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Comprendere brevi messaggi orali e scritti in lingua straniera.</li><li>2. Interagire con semplici dialoghi.</li><li>3. Leggere vocaboli associati ad immagini.</li></ol>

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. ASCOLTO	1.1	Comprendere istruzioni, vocaboli ed espressioni di uso quotidiano.	Ascoltare e comprendere le più semplici espressioni ed istruzioni di uso quotidiano, espresse lentamente e chiaramente. Riconoscere almeno una parte del lessico relativo a ciascuno degli ambiti lessicali presentati.
	1.2	Ascoltare una breve canzone anche con il mimo.	
	1.3	Ascoltare e comprendere il lessico fondamentale relativo ai contesti esperenziali.	
	1.4	Ascoltare e comprendere semplici storie.	
2. PARLATO	2.1	Interagire con un compagno per presentarsi, utilizzando espressioni memorizzate adatte alla situazione.	Interagire con i compagni utilizzando semplici formule di presentazione.  Riprodurre semplici parole e/o espressioni di uso frequente anche se non pronunciate correttamente.
	2.2	Cantare semplici canzoni e filastrocche.	
3. LETTURA	3.1	Comprendere il significato di semplici frasi, brevi messaggi e storie illustrate.	Abbinare semplici parole conosciute ad immagini.

SCUOLA PRIMARIA

**classe terza**

INGLESE	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO ARTISTICO ESPRESSIVA
COMPETENZE DI AREA	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere semplici domande e frasi in lingua straniera.</li> <li>2. Interagire in semplici scambi dialogici.</li> <li>3. Leggere vocaboli e semplici frasi associati a immagini.</li> <li>4. Scrivere vocaboli e brevi frasi associati a immagini o copiati da modelli.</li> </ol>

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. ASCOLTO	1.1	Ascoltare e comprendere in modo globale parole, comandi, istruzioni, semplici frasi e messaggi orali relativi alle attività svolte in classe, espressi con articolazioni chiare.	Ascoltare e comprendere le più semplici espressioni ed istruzioni di uso quotidiano, espresse lentamente e chiaramente.
	1.2	Ascoltare una breve canzone anche con il mimo.	Riconoscere almeno una parte del lessico relativo a ciascuno degli ambiti lessicali presentati.
	1.3	Ascoltare e comprendere il senso globale di ministorie.	
2. PARLATO	2.1	Interagire con un compagno, utilizzando espressioni memorizzate adatte alla situazione.	Interagire con i compagni utilizzando semplici formule apprese.
	2.2	Riprodurre semplici canzoni e filastrocche relative al lessico proposto.	Riprodurre semplici parole e/o espressioni di uso frequente anche se non pronunciate correttamente.
	2.3	Memorizzare e riprodurre correttamente vocaboli e semplici frasi.	
3. LETTURA	3.1	Leggere e comprendere il contenuto di semplici frasi, brevi messaggi e storie illustrate.	Leggere e comprendere brevi messaggi accompagnati da supporti visivi.
4. SCRITTURA	4.1	Scrivere vocaboli e semplici frasi attinenti agli argomenti trattati o contesti esperienziali.	Copiare semplici parole attinenti alle attività svolte in classe.

SCUOLA PRIMARIA

**classe quarta**

INGLESE	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO ARTISTICO ESPRESSIVA
COMPETENZE DI AREA	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione
COMPETENZE DISCIPLINARI	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative a contesti noti.</li> <li>2. Interagire in modo comprensibile su nuclei tematici della comunicazione di base.</li> <li>3. Leggere semplici frasi e brevi storie.</li> <li>4. Scrivere brevi frasi relative ai contenuti proposti rispettando le regole grammaticali di base seguendo un modello dato.</li> </ol>

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. ASCOLTO	1.1	Ascoltare e comprendere situazioni di interazione e testi linguistici di vario genere ed intuirne il significato globale.	Ascoltare e comprendere le più semplici espressioni ed istruzioni di uso quotidiano, espresse lentamente e chiaramente.  Riconoscere almeno una parte del lessico relativo a ciascuno degli ambiti lessicali presentati.
	1.2	Ascoltare e comprendere il senso generale di canzoni, filastrocche e storie che veicolano l'apprendimento di specifiche strutture comunicative.	
2. PARLATO	2.1	Sostenere una facile conversazione.	Utilizzare semplici frasi a scopo comunicativo.
	2.2	Riprodurre le canzoni, le filastrocche, le frasi e apprese.	Riprodurre semplici canzoni.
3. LETTURA	3.1	Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati da supporti visivi cogliendo il significato globale.	Leggere semplici frasi cogliendone il significato globale.
	3.2	Leggere ad alta voce parole e frasi note.	
4. SCRITTURA	4.1	Completare frasi con forme comunicative relative agli argomenti trattati.	Scrivere parole e frasi anche attraverso la copiatura.
	4.2	Scrivere semplici messaggi seguendo un modello dato.	Riconoscere semplici strutture grammaticali già utilizzate in classe.

SCUOLA PRIMARIA

**classe quinta**

INGLESE	AREA DISCIPLINARE LINGUISTICO ARTISTICO ESPRESSIVA
COMPETENZE DI AREA	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione
COMPETENZE DISCIPLINARI	ASCOLTO E PARLATO, LETTURA, SCRITTURA

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. ASCOLTO	1.1	Ascoltare e comprendere brevi dialoghi, istruzioni e frasi di uso quotidiano, anche con l'ausilio di materiale audiovisivo.	Ascoltare e comprendere le più semplici espressioni ed istruzioni di uso quotidiano, espresse lentamente e chiaramente.
	1.2	Ascoltare e comprendere il senso generale di canzoni, filastrocche e storie che veicolano l'apprendimento di specifiche strutture comunicative.	Riconoscere almeno una parte del lessico relativo a ciascuno degli ambiti lessicali presentati.
2. PARLATO	2.1	Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale nell'ambito di un breve dialogo.	Utilizzare semplici frasi a scopo comunicativo.
	2.2	Riprodurre le canzoni, le filastrocche, le frasi e apprese.	Riprodurre semplici canzoni.
3. LETTURA	3.1	Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati da supporti visivi cogliendo il significato globale.	Leggere semplici frasi cogliendone il significato globale.
	3.2	Leggere ad alta voce parole e frasi note.	
4. SCRITTURA	4.1	Completare frasi con forme comunicative relative agli argomenti trattati.	Scrivere parole e frasi anche attraverso la copiatura.
	4.2	Scrivere messaggi seguendo un modello dato.	Riconoscere semplici strutture grammaticali già utilizzate in classe.

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - classe prima**

<b>INGLESE</b>	<b>AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO ARTISTICO ESPRESSIVA</b>
COMPETENZE DI AREA	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere oralmente i punti essenziali di messaggi su argomenti familiari o di tipo concreto e annunci brevi.</li> <li>2. Descrivere oralmente situazioni ed esperienze personali e interagire in contesti familiari.</li> <li>3. Leggere semplici testi di uso corrente e trovare informazioni specifiche.</li> <li>4. Scrivere semplici messaggi rivolti a coetanei e familiari e frasi legate da semplici connettivi.</li> <li>5. Stabilire relazioni e operare confronti tra elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio, deducendoli dal contesto e sostituendo elementi lessicali.</li> </ol>

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>
1. ASCOLTO ( COMPRESIONE ORALE )	1.1 Identificare informazioni specifiche in semplici messaggi .	Comprendere il significato globale di un messaggio.
	1.2 Identificare informazioni in annunci relativi ad aree di interesse quotidiano.	
2. PARLATO ( PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE )	2.1 Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana.	Saper produrre semplici messaggi in situazioni note e familiari.
	2.2 Dare e chiedere informazioni usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate.	
3. LETTURA ( COMPRESIONE SCRITTA )	3.1 Identificare informazioni specifiche su semplici testi autentici.	Comprendere il significato globale di un breve testo.
	3.2 Identificare informazioni specifiche in testi semi-autentici di diversa natura.	
4. SCRITTURA ( PRODUZIONE SCRITTA )	4.1 produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito di interesse in un linguaggio corretto ( appunti, e-mail, brevi lettere, dialoghi ).	Redigere brevi e semplici messaggi guidati , completare messaggi minimi.
5. RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL' APPRENDIMENTO )	5.1 Riconoscere ed utilizzare le strutture e le funzioni linguistiche in modo adeguato.	Utilizzare le strutture in esercizi di tipo guidato, riprodurre il lessico proposto.

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - classe seconda**

INGLESE	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO ARTISTICO ESPRESSIVA
COMPETENZE DI AREA	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere oralmente i punti essenziali di messaggi su argomenti familiari o di tipo concreto e annunci brevi.</li> <li>6. Descrivere oralmente situazioni ed esperienze personali e interagire in contesti familiari.</li> <li>7. Leggere semplici testi di uso corrente e trovare informazioni specifiche.</li> <li>8. Scrivere semplici messaggi rivolti a coetanei e familiari e frasi legate da semplici connettivi.</li> <li>9. Stabilire relazioni e operare confronti tra elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio, deducendoli dal contesto e sostituendo elementi lessicali.</li> </ul>

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. ASCOLTO ( COMPRESIONE ORALE )	1.1 Identificare informazioni specifiche in semplici messaggi .	Comprendere il significato globale di un messaggio.
	1.2 Identificare informazioni in annunci relativi ad aree di interesse quotidiano.	
2. PARLATO ( PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE )	2.1 Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana.	Saper produrre semplici messaggi in situazioni note e familiari.
	2.2 Dare e chiedere informazioni usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate.	
3. LETTURA ( COMPRESIONE SCRITTA )	3.1 Identificare informazioni specifiche su semplici testi autentici.	Comprendere il significato globale di un breve testo.
	3.2 Identificare informazioni specifiche in testi semi-autentici di diversa natura.	
4. SCRITTURA ( PRODUZIONE SCRITTA )	4.1 produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito di interesse in un linguaggio corretto ( appunti, e-mail, brevi lettere, dialoghi ).	Redigere brevi e semplici messaggi guidati , completare messaggi minimi.
5. RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL' APPRENDIMENTO)	5.1 Riconoscere ed utilizzare le strutture e le funzioni linguistiche in modo adeguato.	Utilizzare le strutture in esercizi di tipo guidato, riprodurre il lessico proposto.

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - classe terza**

<b>INGLESE</b>	<b>AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO ARTISTICO ESPRESSIVA</b>
COMPETENZE DI AREA	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere ,oralmente o in testi scritti in lingua standard , i punti essenziali di argomenti socio-culturali.</li> <li>10. Descrivere situazioni , esperienze personali e argomenti di studio.</li> <li>11. Interagire con interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</li> <li>4. Leggere testi semplici e informativi con strategie adeguate allo scopo.</li> <li>5. Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera.</li> <li>6. Affrontare situazioni nuove attingendo dal repertorio linguistico anche in ambiti disciplinari diversi.</li> <li>7. Autovalutare le competenze acquisite ed essere consapevole del proprio modo di apprendere.</li> </ol>

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>
1. ASCOLTO ( COMPRENSIONE ORALE )	1.1 Comprendere i punti essenziali di un discorso su argomenti socio-culturali.	Comprendere globalmente semplici messaggi di argomento familiare. Comprendere globalmente semplici messaggi in sequenza audio-visive. Comprendere globalmente semplici messaggi contenuti in altre discipline.
	1.2 Individuare l'informazione principale attraverso strumenti audio-visivi su argomenti che riguardano i propri interessi.	
	1.3 Individuare informazioni attinenti contenuti di studio di altre discipline.	
2. PARLATO ( PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE )	2.1 Descrivere persone, azioni di vita quotidiana, indicare preferenze e motivarle con semplici espressioni.	Parlare di se stessi e della propria famiglia. Fare semplici domande e rispondere a semplici domande.
	2.2 Interagire con interlocutori. Comprendere i punti chiave di una conversazione, esprimere le proprie idee e fare domande.	
3. LETTURA ( COMPRENSIONE SCRITTA )	3.1 Individuare informazioni in brevi testi di uso quotidiano, lettere personali, istruzioni.	Individuare informazioni in testi semi autentici in attività guidate. Comprendere i punti essenziali di semplici testi autentici in attività guidate.
	3.2 Individuare informazioni specifiche in testi lunghi relativi ai propri interessi e contenuti di studio di altre discipline.	
	3.3 Leggere brevi storie e testi narrativi graduati.	

4. SCRITTURA ( PRODUZIONE SCRITTA )	4.1 Rispondere a questionari e formulare domande sui testi.	Rispondere a semplici domande. Descrivere semplici immagini. Scrivere semplici frasi su di sé e sugli altri.
	4.2 Raccontare con frasi semplici esperienze, sensazioni e opinioni.	
	4.3 Scrivere brevi lettere e resoconti utilizzando il lessico.	
5. RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMEN TO )	5.1 Rilevare regolarità e differenze nei testi scritti semplici.	Riconoscere ed usare , almeno in parte, le strutture proposte in esercizi di tipo meccanico e strutturati.
	5.2 Confrontare parole e strutture di codici verbali diversi. Rilevare semplici analogie.	
	5.3 Riconoscere gli ostacoli nel proprio apprendimento.	