

SCUOLA PRIMARIA

classe quinta

INGLESE	AREA DISCIPLINARE LINGUISTICO ARTISTICO ESPRESSIVA
COMPETENZE DI AREA	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione
COMPETENZE DISCIPLINARI	ASCOLTO, PARLATO, LETTURA, SCRITTURA, RIFLESSIONI SULLA LINGUA

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	1.1	Ascoltare e comprendere brevi dialoghi, istruzioni e frasi di uso quotidiano, anche con l'ausilio di materiale audiovisivo.	Comprendere semplici istruzioni e frasi di vita quotidiana.
2. PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	2.1	Utilizzare semplici espressioni note in contesti di vita quotidiana (descrizione di se stessi, di amici, oggetti, luoghi).	Produrre semplici frasi di vita quotidiana.
3. LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	3.1	Leggere brevi frasi di senso compiuto, fumetti e semplici testi.	Inserire parole mancanti in un testo, copiandole da un elenco. Comprendere gli schemi dati. Completare cruciverba.
4. SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	4.1	Conoscere e utilizzare pronomi personali - articoli -aggettivi qualificativi e possessivi - preposizioni di luogo- formazione del plurale-verbi essere avere, piacere (forma affermativa, negativa, interrogativa.)	Conoscere: gli articoli - i pronomi personali - i verbi essere, avere- gli aggettivi qualificativi e possessivi.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
- classe prima

INGLESE	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO ARTISTICO ESPRESSIVA
COMPETENZE DI AREA	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI	1. Comprendere oralmente i punti essenziali di messaggi su argomenti familiari o di tipo concreto e annunci brevi. 2. Descrivere oralmente situazioni ed esperienze personali e interagire in contesti familiari. 3. Leggere semplici testi di uso corrente e trovare informazioni specifiche. 4. Scrivere semplici messaggi rivolti a coetanei e familiari e frasi legate da semplici connettivi. 5. Stabilire relazioni e operare confronti tra elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio, deducendoli dal contesto e sostituendo elementi lessicali.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. ASCOLTO (COMPrensione ORALE)	1.1 Identificare informazioni specifiche in semplici messaggi . 1.2 Identificare informazioni in annunci relativi ad aree di interesse quotidiano.	Comprendere il significato globale di un messaggio.
2. PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	2.1 Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana. 2.2 Dare e chiedere informazioni usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate.	Saper produrre semplici messaggi in situazioni note e familiari.
3. LETTURA (COMPrensione SCRITTA)	3.1 Identificare informazioni specifiche su semplici testi autentici. 3.2 Identificare informazioni specifiche in testi semi-autentici di diversa natura.	Comprendere il significato globale di un breve testo.
4. SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	4.1 produrre semplici testi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito di interesse in un linguaggio corretto (appunti, e-mail, brevi lettere, dialoghi).	Redigere brevi e semplici testi guidati e messaggi essenziali.
5. RIFLESSIONE SULLA LINGUA	5.1 Riconoscere ed utilizzare le strutture e le funzioni linguistiche in modo adeguato.	Utilizzare le strutture in esercizi di tipo guidato, riprodurre il lessico proposto.
6. CIVILTÀ	6.1 Conoscere i principali aspetti della cultura anglofona e saperli riferire anche confrontandoli con quella italiana.	Conoscere gli aspetti più importanti della cultura anglofona e fare confronti con quella italiana.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - classe seconda

INGLESE	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO ARTISTICO ESPRESSIVA
COMPETENZE DI AREA	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI	1. Comprendere oralmente messaggi e testi di varia natura. 2. Descrivere oralmente situazioni ed esperienze personali e interagire in contesti familiari. 3. Leggere testi di uso corrente e trovare informazioni specifiche. 4. Scrivere messaggi rivolti a coetanei e familiari e frasi legate da connettivi. 5. Stabilire relazioni e operare confronti tra elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio, deducendoli dal contesto e sostituendo elementi lessicali.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	1.1 Identificare informazioni specifiche in testi di varia natura e messaggi . 1.2 Identificare informazioni in annunci relativi ad aree di interesse quotidiano.	Comprendere il significato globale di un messaggio.
2. PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	2.1 Interagire in scambi dialogici relativi alla vita quotidiana. 2.2 Dare e chiedere informazioni usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate.	Saper produrre semplici messaggi in situazioni note e familiari.
3. LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	3.1 Identificare informazioni specifiche su testi autentici. 3.2 Identificare informazioni specifiche in testi semi-autentici di diversa natura.	Comprendere il significato globale di un breve testo.
4. SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	4.1 Produrre messaggi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito di interesse in un linguaggio corretto (appunti, e-mail, brevi lettere, dialoghi).	Redigere brevi e semplici messaggi guidati , completare messaggi minimi.
5. RIFLESSIONE SULLA LINGUA	5.1 Riconoscere ed utilizzare le strutture e le funzioni linguistiche in modo adeguato.	Utilizzare le strutture in esercizi di tipo guidato, riprodurre il lessico proposto.
6. CIVILTÀ	6.1 Conoscere vari aspetti della cultura anglofona e saperli riferire anche confrontandoli con quella italiana.	Conoscere gli aspetti più importanti della cultura anglofona e fare confronti con quella italiana.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
- classe terza

INGLESE	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO ARTISTICO ESPRESSIVA
COMPETENZE DI AREA	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI	1. Comprendere, oralmente o in testi scritti, argomenti socio-culturali. 2. Riferire esperienze personali e argomenti di studio. 3. Interagire con interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. 4. Leggere testi informativi con strategie adeguate allo scopo. 5. Analizzare testi relativi alla cultura dei paesi anglofoni ed effettuare analisi contrastiva con quelli relativi alla cultura italiana. 6. Affrontare situazioni nuove attingendo dal repertorio linguistico anche in ambiti disciplinari diversi. 7. Autovalutare le competenze acquisite ed essere consapevole del proprio modo di apprendere.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	1.1 Comprendere un discorso relativo ad argomenti socio-culturali.	Comprendere globalmente semplici messaggi di argomento familiare. Comprendere globalmente semplici messaggi in sequenze audio-visive. Comprendere globalmente semplici messaggi contenuti in altre discipline.
	1.2 Individuare le informazioni attraverso strumenti audio-visivi su argomenti che riguardano i propri interessi.	
	1.3 Individuare informazioni relative a contenuti di studio di altre discipline.	
2. PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	2.1 Descrivere persone, azioni di vita quotidiana, indicare preferenze e motivarle con espressioni complete e corrette.	Parlare di se stessi e della propria famiglia. Fare semplici domande e rispondere a semplici domande.
	2.2 Interagire con interlocutori. Comprendere i punti chiave di una conversazione, esprimere le proprie idee e fare domande.	
3. LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	3.1 Individuare informazioni in testi di uso quotidiano, lettere personali, istruzioni.	Individuare informazioni in testi semi autentici in attività guidate. Comprendere i punti essenziali di semplici testi autentici in attività guidate.
	3.2 Individuare informazioni specifiche in testi relativi ai propri interessi e contenuti di studio di altre discipline.	

	3.3 Leggere storie e testi narrativi graduati.	
4. SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	4.1 Rispondere a questionari e formulare domande sui testi.	Rispondere a semplici domande. Descrivere semplici immagini. Scrivere semplici frasi su di sé e sugli altri.
	4.2 Raccontare con frasi corrette ed esaurienti esperienze, sensazioni e opinioni.	
	4.3 Scrivere lettere e resoconti utilizzando un lessico adeguato ed esauriente.	
5. RIFLESSIONE SULLA LINGUA	5.1 Riconoscere ed utilizzare le strutture e le funzioni linguistiche in modo adeguato.	Riconoscere ed usare , almeno in parte, le strutture proposte in esercizi di tipo meccanico e strutturati.
	5.2 Confrontare parole e strutture di codici verbali diversi.	
	5.3 Riconoscere gli ostacoli nel proprio apprendimento.	
6. CIVILTA'	6.1 Conoscere e saper riferire gli aspetti della cultura americana e dei paesi di lingua inglese.	Conoscere e saper riferire in modo semplice gli aspetti della cultura americana.