

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - Classe Prima**

<b>ARTE E IMMAGINE</b>	<b>AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICA – ARTISTICO - ESPRESSIVA</b>	
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.	
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<p>1. Utilizzare le conoscenze del linguaggio visuale per produrre elaborati e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso le tecniche affrontate, con materiali e strumenti diversificati.</p> <p>2. Possedere un basilare metodo di lettura delle opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</p> <p>3. Possedere una conoscenza basilare di alcuni beni artistici del proprio territorio e apprezzare il valore culturale degli stessi.</p>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>
1. <b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<p>1.1 Utilizzare in modo corretto gli strumenti, i materiali e le tecniche espressive, orientandosi correttamente nello spazio grafico (materiali grafici, matite colorate, pennarelli, pastelli a cera e a olio, tempere).</p> <p>1.2 Saper applicare le regole di base del linguaggio visuale per una produzione creativa che rispecchi lo stile espressivo personale (il punto, il segno, la linea, i colori primari e secondari, neutri e complementari, composizione simmetrica e asimmetrica).</p> <p>1.3 Ideare e produrre elaborati in modo creativo e originale, ispirati anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>1.4 Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p>	<p>. Utilizzare i materiali, gli strumenti e le tecniche espressive affrontate per la rielaborazione di semplici immagini.</p> <p>. Applicare alcune regole di base del linguaggio visuale per produrre elaborati in modo creativo e personale.</p>

<p>2. <b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p>	<p>2.1 Utilizzare le diverse tecniche osservative per descrivere con un linguaggio verbale corretto gli elementi formali di un contesto reale, riconoscendo e superando gli stereotipi fondamentali (osservazione di un paesaggio, di un oggetto, della figura umana; superamento degli stereotipi: alberi, foglie, case, cielo, mare, sole).</p> <p>2.2 Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte in modo corretto, comprendendone il significato.</p>	<p>. Comprendere il significato di alcune semplici immagini e di alcune opere artistiche.</p>
<p>3. <b>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE.</b></p>	<p>3.1 Conoscenza e uso della terminologia appropriata relativa allo studio della Storia dell'arte nelle sue principali forme (architettura, scultura, pittura).</p> <p>3.2 Acquisire un corretto metodo di studio e di lettura dell'opera d'arte.</p> <p>3.3 Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico (dalla Preistoria all'arte Paleocristiana).</p> <p>3.4 Conoscere e apprezzare nel proprio territorio le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio.</p>	<p>. Conoscere le produzioni artistiche di alcuni dei periodi storici affrontati.</p> <p>. Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e culturale.</p>

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - Classe Seconda**

<b>ARTE E IMMAGINE</b>	<b>AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICA – ARTISTICO - ESPRESSIVA</b>	
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.	
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Produrre elaborati personali e creativi, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo opportuno tecniche e materiali.</li> <li>2. Leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale e moderna, collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali.</li> <li>3. Possedere una conoscenza dei principali beni artistici del proprio territorio.</li> <li>4. Analizzare e descrivere beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</li> </ol>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>
1. <b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Utilizzare in modo appropriato gli strumenti, i materiali e le tecniche espressive, orientandosi correttamente nello spazio grafico e compositivo (la tempera, pittura su stoffa, il collage, gli acquerelli).</li> <li>1.2 Saper applicare le regole del linguaggio visuale per una produzione creativa che rispecchi lo stile espressivo personale (lo spazio: prospettiva centrale e accidentale, la luce e l'ombra, la composizione nei suoi elementi: peso visivo, direzione. Il colore: messaggio psicologico del colore; le texture; il testo descrittivo e l'immagine).</li> <li>1.3 Conoscere e saper scegliere le tecniche artistiche adeguate alle diverse circostanze, tenendo conto delle possibilità espressive e dei vincoli di ciascuna di esse.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Utilizzare i materiali, gli strumenti e le tecniche espressive affrontate per la rielaborazione di semplici immagini.</li> <li>. Applicare alcune regole di base del linguaggio visuale per produrre elaborati in modo creativo e personale.</li> </ul>

	<p>1.4 Sviluppo delle capacità grafiche ed espressive attraverso la rappresentazione di quanto osservato e l'interpretazione personale dei temi e dei soggetti proposti.</p> <p>1.5 Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p>	
<p><b>2. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p>	<p>2.1 Sviluppare le capacità di percezione e di osservazione della realtà (osservazione di un paesaggio, di un oggetto, la figura umana: il volto, le mani, gli animali; il paesaggio: interpretazioni ed invenzione di un paesaggio).</p> <p>2.2 Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte in modo corretto, comprendendone il significato.</p>	<p>. Comprendere il significato di alcune semplici immagini e di alcune opere artistiche.</p>
<p><b>3. COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE.</b></p>	<p>3.1 Conoscenza e uso della terminologia specifica, relativa allo studio della Storia dell'arte nelle sue principali forme (architettura, scultura, pittura).</p> <p>3.2 Acquisire un buon metodo di studio e di lettura dell'opera d'arte.</p> <p>3.3 Possedere una buona conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico (dal Romanico all'arte Barocca e Rococò).</p> <p>3.4 Conoscere e apprezzare nel proprio territorio le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p>	<p>. Conoscere le produzioni artistiche di alcuni dei periodi storici affrontati.</p> <p>. Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e culturale.</p>

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - Classe terza**

<b>ARTE E IMMAGINE</b>	<b>AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICA – ARTISTICO - ESPRESSIVA</b>	
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.	
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<p>1. Produrre elaborati personali e creativi, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo opportuno tecniche e materiali.</p> <p>2. Leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali. Riconoscere il valore delle immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>3. Possedere una conoscenza dei principali beni artistici del proprio territorio e manifestare sensibilità ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>4. Analizzare e descrivere beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>
1. <b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<p>1.1 Utilizzare in modo appropriato gli strumenti, i materiali e le tecniche espressive, orientandosi correttamente nello spazio grafico e compositivo.</p> <p>1.2 Saper applicare le regole del linguaggio visuale per una produzione creativa che rispecchi lo stile espressivo personale (Luce, ombra e volume; composizione: consolidamento; il colore: consolidamento; il testo descrittivo e l'immagine).</p> <p>1.3 Ideare e produrre elaborati in modo creativo e originale, ispirati anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>1.4 Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini (la fotografia, i mass-media, la pubblicità, il design).</p>	<p>. Utilizzare i materiali, gli strumenti e le tecniche espressive affrontate per la rielaborazione di semplici immagini.</p> <p>. Applicare alcune regole del linguaggio visuale per produrre elaborati in modo creativo e personale.</p>

<p><b>2. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p>	<p>2.1 Sviluppare le capacità di percezione e di osservazione della realtà (il ritratto). 2.2 Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte in modo corretto, comprendendone il significato (interpretazione e invenzione di un paesaggio).</p>	<p>. Comprendere il significato di alcune semplici immagini e di alcune opere artistiche.</p>
<p><b>3. COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE.</b></p>	<p>3.1 Conoscenza e uso della terminologia specifica, relativa allo studio della Storia dell'arte nelle sue principali forme (architettura, scultura, pittura). 3.2 Acquisire un buon metodo di studio e di lettura dell'opera d'arte. 3.3 Possedere una buona conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico (dal Romanticismo all'Optical Art, cenni all'arte Extraeuropea). 3.4 Conoscere e apprezzare nel proprio territorio le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. 3.5 Ipotizzare strategie d'intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>	<p>. Possedere una conoscenza basilare della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico. . Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e culturale.</p>